

# BATON DE PLUIE

Niveau de difficulté : \*  
Temps de fabrication : \*\*  
Prix de revient : \*

## Matériel et outillage nécessaires

- 2 cylindres cartonnés de papier essuie tout.
- 2 rouleaux cartonnés de papier hygiénique.
- 1 boîte de piques olives en bois.
- 40 g de riz.
- 40 g de petites pâtes (coquillettes par exemple).
- Un centimètre de couturier.
- Une règle graduée.
- Un clou ø 2 mm x 40 mm.
- Une paire de ciseaux.
- Une agrafeuse de bureau.
- Une petite pince coupante.
- Un pot de colle à bois.
- Un petit pinceau.
- Une feuille de papier de verre grain moyen / fin.

## Préparation des rouleaux

Découper aux ciseaux un rouleau cartonné de papier hygiénique dans le sens de la longueur, l'aplatir légèrement puis le découper dans le sens de la largeur, en deux parties égales. Enfiler une des parties dans le cylindre de papier essuie-tout en rapprochant les bords puis effectuer un tracé pour repérer cet ajustement.

Extraire la pièce cartonnée du cylindre et découper la partie excédentaire en suivant le tracé.

Enduire de colle à bois la pièce cartonnée sur une demi hauteur. Coller partiellement cette pièce sur la face intérieur du cylindre de papier essuie tout. Laisser sécher.



Sur chaque cylindre de papier essuie-tout, tracer une première hélice en suivant le tracé de joint du carton. Tracer une seconde hélice parallèle à la première. Sur chaque hélice, marquer des petits repères tous les 15 mm.



Percer le carton en face de chaque repère à l'aide du clou.



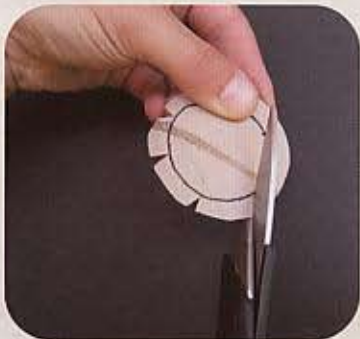


### Préparation des bouchons

Découper aux ciseaux le deuxième rouleau cartonné de papier hygiénique dans le sens de la longueur et l'aplatir. Poser alors l'extrémité d'un rouleau de papier essuie tout et cercler d'un trait de crayon pourtour. Tracer identiquement un deuxième cercle.

Découper à 1 cm de l'extérieur de chaque cercle les deux pièces qui serviront de bouchon.

Réaliser des petites encoches, puis replier les parties extérieures.

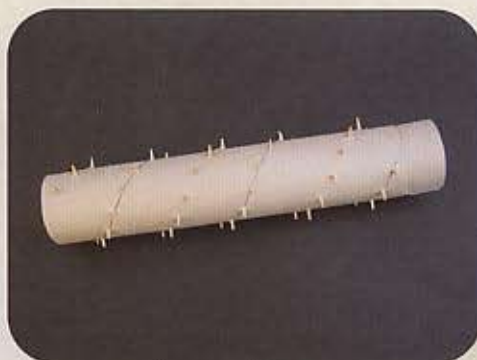


### Assemblage

Étêter les piques olives à l'aide de la pince coupante afin d'écartier tout danger de blessure. Choisir le cylindre sur lequel à été collé la pièce de carton. Insérer un pique dans le premier trou d'une des extrémités du cylindre et le faire ressortir par le trou diamétralement opposé. Continuer ainsi pour garnir de piques tous les trous du cylindre. Procéder de même avec le second rouleau, mais en laissant libres les quatre derniers trous. Déposer quelques points de colle autour des piques, puis laisser sécher.



Couper ensuite tous les piques à ras du rouleau avec la pince coupante et poncer légèrement au papier de verre pour adoucir la surface





Enduire de colle la pièce cartonnée rapportée à l'un des cylindres, puis l'emboîter dans le second (par l'extrémité démunie de piques). Faire tourner les deux cylindres l'un par rapport à l'autre jusqu'à faire coïncider les tracés des hélices. Laisser bien sécher. Repercer alors les quatre trous laissés libres, puis enfiler les piques faisant défaut et les coller comme précédemment.



Présenter un bouchon près d'une extrémité de l'ensemble ainsi monté, l'enfiler légèrement puis l'agrafer.



Préparer le mélange de riz et de pâtes. Le verser dans le bâton de pluie et refermer celui-ci à l'aide du deuxième bouchon qui sera également agrafé.

**Variante possible :** pour réaliser un bâton de pluie de plus grande taille, il est envisageable d'utiliser 3 ou 4 cylindres (voire même plus!) emboîtés tout en suivant le même principe d'assemblage.





# CABASSA

Niveau de difficulté : \*  
Temps de fabrication : \*\*  
Prix de revient : \*\*

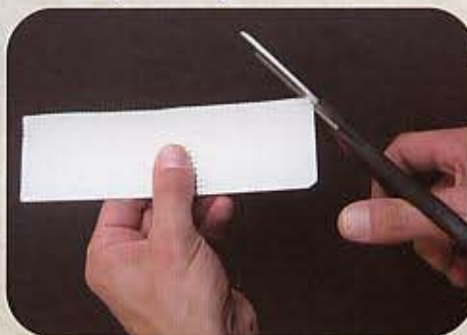
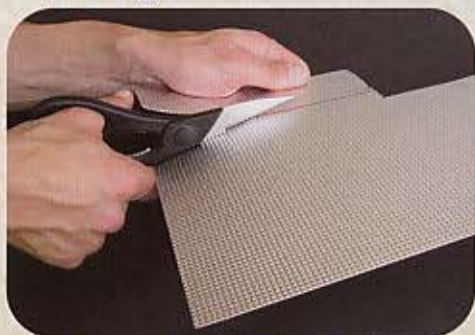


## Matériel et outillage nécessaires

- Une petite bouteille en plastique lisse (type Badoit 50 cl)
- Une boîte de perles en plastique
- Fil pour colliers en perles
- Une cordelette ø 4mm (drisse)
- Une fine tôle gauffrée en aluminium (pointe diamant)
- Un tube de colle pour plastique et caoutchouc
- 4 petits élastiques
- 1 paire de ciseaux.

## Préparation de la tôle

Tracer sur la tôle un rectangle correspondant aux dimensions de l'étiquette de la bouteille. Découper aux ciseaux en suivant le tracé. Couper les angles. Incurver la tôle en forme de cercle sur sa grande longueur.



## Préparation des colliers de perles

Confectionner 6 à 8 colliers de perles identiques. Ces colliers doivent avoir une circonférence intérieure légèrement plus grande que celle de la bouteille (au besoin, procéder à des essais en enfilant les colliers autour de la bouteille).

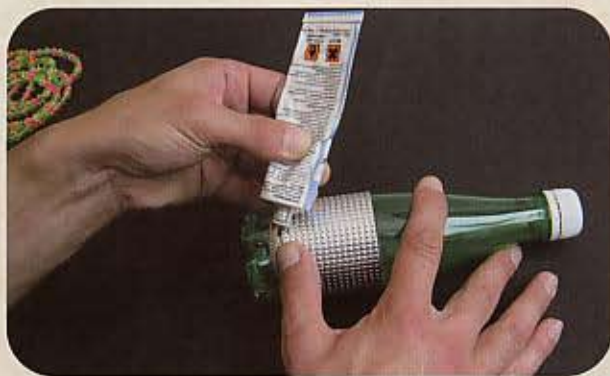


## Assemblage

Ôter l'étiquette de la bouteille.

Déposer quelques points de colle sur la partie de la bouteille sur laquelle était collée l'étiquette. Placer la grille, en lieu et place de l'étiquette. Immobiliser l'ensemble avec les élastiques le temps du séchage. Après séchage, retirer les élastiques.

Au niveau du bord inférieur de la grille, coller un morceau de cordelette sur tout le pourtour. Laisser sécher. Enfiler les colliers de perles par le haut et emprisonner l'ensemble en collant un autre morceau de cordelette sur tout le pourtour du bord supérieur de la grille. Laisser sécher.







# CASTAGNETTES À DOIGTS



Niveau de difficulté : \*

Temps de fabrication : \*

Prix de revient : \*

## Matériel et outillage nécessaires

- 2 couvercles métalliques à visser identiques (ø 5 cm environ).
- 1 bouteille d'eau en plastique de forme carrée.
- 1 rouleau de ruban adhésif.
- Un tube de colle pour plastique et caoutchouc.
- Une paire de ciseaux.
- Un petit serre-joint.



## Préparation de la lamelle

Découper aux ciseaux, au niveau d'une cannelure de la bouteille en plastique, une lamelle de 13 mm de large et de 8 cm de longueur en forme de L.

## Assemblage



Présenter les deux couvercles face à face et immobiliser l'ensemble dans cette position à l'aide du ruban adhésif. Déposer une noisette de colle au centre des deux dessus de couvercle. Placer les extrémités de la lamelle en plastique sur les points de colle.

Immobiliser la lamelle dans cette position à l'aide du serre-joint pendant le temps de séchage. Après séchage, retirer le serre-joint et le morceau de ruban adhésif délicatement.

## Technique de jeu

Tenir les castagnettes entre le pouce et le bout des autres doigts.

Les tout-petits enfants pourront les caler dans la paume de la main pour une meilleure tenue.





# CLAVES

Niveau de difficulté : \*\*  
Temps de fabrication : \*  
Prix de revient : \*

## Matériel et outillage nécessaires

- 1 manche à balais en bois (même cassé ou abîmé).
- Une scie à main.
- Une feuille de papier de verre grain moyen / fin.

## Réalisation

Découper à la scie, dans une partie en bon état du manche à balais, 2 pièces d'une longueur identique comprise entre 15 cm et 18 cm. Poncer les extrémités et arrondir les angles.



Même si, à priori, il n'existe pas d'instrument plus rudimentaire, la technique de jeu des claves nécessite un minimum de soin pour en tirer le meilleur parti possible.

Il faut d'abord poser une clave sur le berceau constitué par les bouts des doigts et la paume d'une main en veillant à chercher le meilleur volume de résonance.

Lorsque la clave percutante frappe celle qui se trouve en situation passive, la qualité et la brillance du timbre sont tributaires de la nature du bois (un bois relativement tendre sonnera plus mat qu'un bois dur comme le palissandre ou l'ébène) mais aussi de la bonne résonance obtenue par la position de la main du percussionniste.



**N.B. 1 :** Si vous en avez la possibilité, n'hésitez pas à comparer différents types de manche en bois. En fonction de leur dureté ou de la taille de leur diamètre, vous constaterez des variations dans la nature du timbre.

**N.B. 2 :** On peut aussi envisager la confection de bâtons d'une longueur de 40 à 45 cm. Ces "instruments" sont beaucoup utilisés dans certains répertoires de musiques et danses traditionnelles.







# CLOCHES AGOGO DOUBLES



Niveau de difficulté : \*  
Temps de fabrication : \*  
Prix de revient : \*

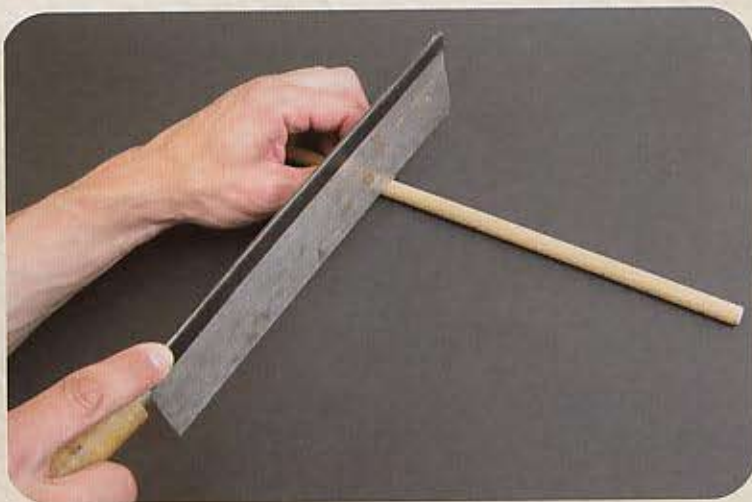
## Matériel et outillage nécessaires

- 2 boîtes de conserve de tailles différentes (par exemple  $\varnothing$  5,5 cm et  $\varnothing$  7 cm).
- 1 baguette de tourillon en hêtre  $\varnothing$  10 mm.
- 1 rouleau de ruban adhésif très large.
- Une lime à métaux demi ronde.
- Une petite scie à main.
- Une feuille de papier de verre grain moyen / fin.


## Préparation des boîtes et de la baguette

À l'aide de la lime, adoucir le bord intérieur de chaque boîte.

Couper dans la baguette de tourillon à l'aide de la scie un morceau de 20 cm de longueur. Poncer et arrondir les extrémités avec le papier de verre.



## Assemblage

Disposer les deux boîtes l'une à côté de l'autre, face ouverte vers le haut. Entourer l'ensemble ainsi formé de plusieurs tours de ruban adhésif en veillant à bien le tendre. 



## Jeu de l'agogo

On frappe alternativement sur le fond de chaque boîte. Noter que l'on peut envisager une cloche agogo à 3 sons.







# GANZA - SHAKER



Niveau de difficulté : \*  
Temps de fabrication : \*  
Prix de revient : \*

## Matériel et outillage nécessaires

- 2 petites boîtes de conserve de forme allongée
- 50 g de plombs de pêche de petit calibre.
- 1 rouleau de ruban adhésif entoilé (gaffa).
- une paire de ciseaux.



## Réalisation

Déposer les petits plombs de pêche à l'intérieur d'une des boîtes.

Retourner la seconde boîte et la placer exactement au-dessus de la première.

Fixer l'ensemble à l'aide du ruban adhésif.



Noter qu'il est possible de régler la sonorité de l'instrument :

- en collant sur les fonds des boîtes 2 ou 3 petites pièces de ruban ou de tissu adhésif disposées les unes sur les autres pour obtenir un son moins chargé en harmoniques (parfois incontrôlables),
- en laissant libre les fonds des boîtes pour obtenir une résonance métallique plus prononcée.



Il existe au Brésil des ganzas doubles ou triples qui confèrent à l'instrument une grande puissance, très utile lors des défilés de carnaval. De tels instruments seront facilement réalisables en solidarissant deux ou trois ganzas simples à l'aide de ruban adhésif (cf. photo ci-dessus).





# GRAPPE DE SONNAILLES



Niveau de difficulté : \*  
Temps de fabrication : \*\*  
Prix de revient : \*



## Matériel et outillage nécessaires

- 28 capsules de bouteille.
- 32 plombs de pêche calibre moyen N° 1 ou 2.
- 1 couvercle en plastique souple (assez large).
- 1 clou de  $\varnothing$  1,5 mm x 30 mm.
- de la ficelle de boucher.
- Une pince universelle,
- Un marteau.
- Un couteau à lame souple.
- Une règle graduée, un feutre.

## Préparation du couvercle et des capsules

À l'aide du clou et du marteau, percer 8 trous également espacés sur le pourtour du couvercle.

Ôter, avec le couteau, les opercules de plastique situés dans le fond des capsules (noter que les opercules de certaines marques se décollent plus facilement que d'autres!).

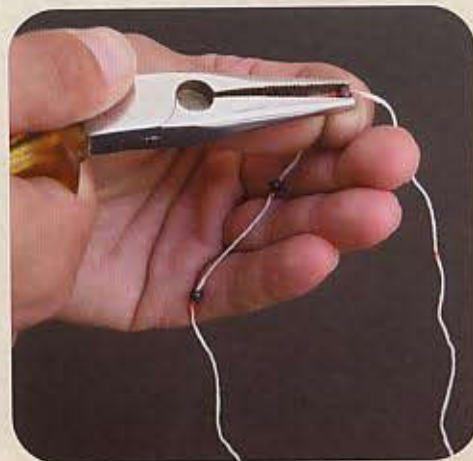
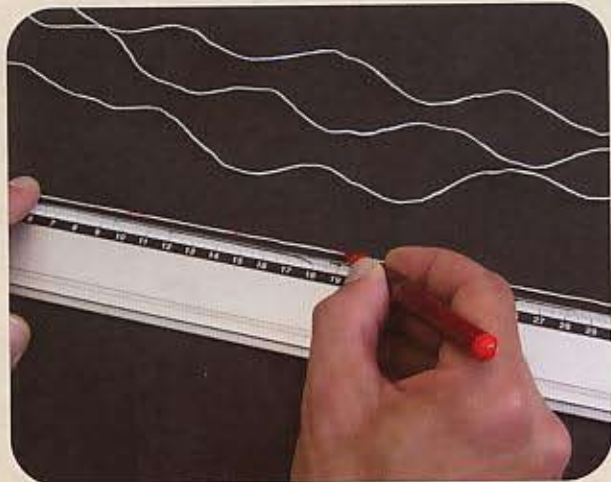
Replier légèrement chaque capsule sur elle-même.



## Préparation des ficelles

Préparer 4 longueurs de ficelle de 50 cm chacune. Tracer au feutre, sur chaque morceau de ficelle, des repères (8 au total) situés aux distances suivantes : 10 cm / 14,5 cm / 19 cm / 23,5 cm / 26 cm / 30,5 cm / 35 cm / 39,5 cm.

En face de chaque repère, fixer un plomb de pêche à l'aide de la pince.



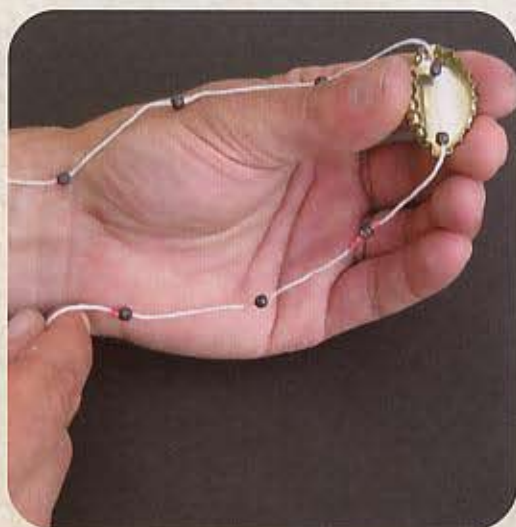


## Assemblage

Tenir une ficelle par son milieu, au niveau des 2 plombs les plus rapprochés (les plombs 4 et 5).

Prendre une capsule, placer le morceau de ficelle et ses 2 plombs à l'intérieur de la capsule avant de la refermer en la pliant complètement sur elle-même (manuellement, puis à l'aide de la pince). Répéter l'opération avec 6 autres capsules, mais en les refermant une à une sur un seul plomb à la fois.

Procéder de même avec les 3 ficelles restantes.



Prendre une ficelle ainsi montée et passer une de ses extrémités par un trou du couvercle en plastique. Confectionner plusieurs nœuds l'un sur l'autre à quelques centimètres de l'extrémité. Passer la deuxième extrémité de la ficelle par un autre trou du couvercle, distant de 2 trous du premier et confectionner plusieurs nœuds comme précédemment.

Procéder de même avec les 3 ficelles restantes.



Cette grappe peut être jouée de la même façon que les sonnailles en sabots d'alpagas des Andes, c'est-à-dire, soit en secouant l'instrument par impulsions de haut en bas, soit en remontant manuellement la grappe par-dessous (cf. photo ci-dessus).







# MANCHE ET POIGNÉE DE GRELOTS

Niveau de difficulté : \*\*  
 Temps de fabrication : \*\*  
 Prix de revient : \*



## Matériel et outillage nécessaires

- 24 capsules de bouteille.
- 6 clous de  $\varnothing$  2,2 mm x 50 mm.
- 30 rondelles plates larges  $\varnothing$  3 mm.
- 24 plombs de pêche calibre moyen N° 1, 2 ou 3.
- Une baguette en bois de section carrée 20 mm x 20 mm.
- Un tube de colle pour plastique et caoutchouc.
- Un couteau à lame souple,
- Une perceuse avec foret métal (ou un gros clou  $\varnothing$  3,5 mm x 80 mm),
- Un marteau et une pince,
- Une petite scie à main,
- Une feuille de papier de verre grain moyen / fin.

## Préparation des manches

Découper à la scie, dans la baguette en bois de section carrée, une pièce de 25 cm de longueur. Poncer les côtés, les extrémités et arrondir les angles de la partie de la baguette qui sera saisie à la main.

A l'aide d'un clou de  $\varnothing$  2,2 x 50 et du marteau, faire des avant-trous espacés de 3,5 cm (trois avant-trous par face sur deux faces opposées). Après avoir enfoncé suffisamment le clou, l'extraire avec la pince.

## Préparation des capsules

Ôter, avec le couteau, les opercules de plastique situés dans le fond des capsules.

Percer le centre des capsules à l'aide soit de la perceuse, soit du gros clou et du marteau.

## Assemblage

Enfiler dans chaque clou respectivement: une rondelle, deux capsules face à face, deux rondelles, deux capsules face à face et finir par deux rondelles.

Enfoncer le clou dans son avant-trou jusqu'à mi-chemin.

Insérer deux plombs de pêche par paire de capsules.

Terminer en enfonçant le clou avec le marteau jusqu'à ce que l'ensemble capsules / rondelles soit immobilisé.

Déposer quelques points de colle aux jointures de chaque paire de capsule afin de les solidariser.

**Variante possible :** le manche en bois peut être avantageusement remplacé par une poignée découpée à la scie sauteuse dans une planche de bois.





# GUIRO

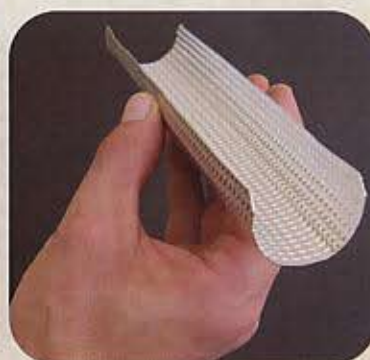
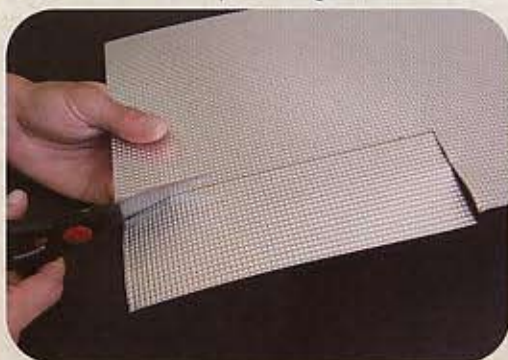
Niveau de difficulté : \*  
Temps de fabrication : \*  
Prix de revient : \*\*

## Matériel et outillage nécessaires

- 1 tube en carton de rouleau de papier essuie tout.
- 1 pique à brochette en bois.
- 1 fine tôle en aluminium gaufrée (pointe diamant).
- Un tube de colle pour plastique et caoutchouc.
- 1 paire de ciseaux.
- 4 petits élastiques.
- Une feuille de papier de verre grain moyen / fin.

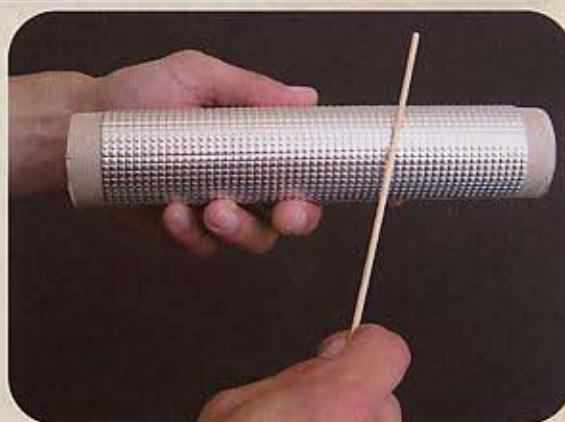
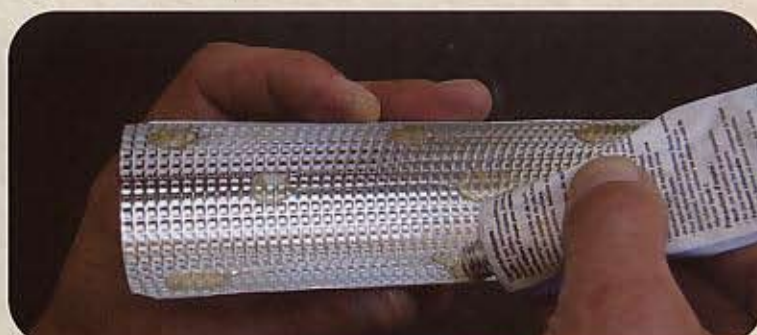
## Préparation de la tôle

Tracer sur la tôle un rectangle de 7 cm x 20 cm environ. Découper aux ciseaux en suivant le tracé. Couper les angles. Incurver la tôle en forme de U sur sa petite longueur.



## Préparation de la baguette et assemblage

Couper la ou les pointes de la pique à brochette. Poncer les extrémités pour les arrondir. Déposer quelques points de colle sur la grille, à l'intérieur du U. Placer la grille enduite de colle sur le tube en carton. Immobiliser l'ensemble avec les élastiques le temps du séchage. Après séchage, retirer les élastiques.







# HOCHET CAXIXIS



Niveau de difficulté : \*  
Temps de fabrication : \*  
Prix de revient : \*

## Matériel et outillage nécessaires

- 1 petit pot en plastique de lait ou de crème, de forme allongée (type Actimel)
- 1 bague de bouchon en plastique de bouteille d'eau.
- 1 collier de serrage rapide (collier colson).
- 1 rouleau de ruban adhésif large.
- 20 g de riz.
- Un tube de colle pour plastique et caoutchouc.
- Une paire de ciseaux

## Assemblage



Remplir le pot en plastique de riz jusqu'à environ 1/5ème de sa hauteur.



Fermer l'ouverture à l'aide de plusieurs couches de ruban adhésif.



Couper la bague en plastique et la disposer en forme d'anneau au-dessus du pot.



Engager le collier de serrage dans la partie la plus étroite du pot en le disposant par-dessus les extrémités de la bague en plastique.



Serrer le collier fortement, puis déposer quelques points de colle au niveau des extrémités de la bague pour la fixer solidement.

Le caxixi désigne généralement le hochet en osier doté d'un fond en calebasse sur lequel les percuteurs internes viennent frapper. Originnaire et toujours en usage en Afrique, il s'utilise également au Brésil avec le berimbau (arc musical).





# JEU DE TIMBRES

Niveau de difficulté : \*  
Temps de fabrication : \*\*  
Prix de revient : \*\*

## Matériel et outillage nécessaires

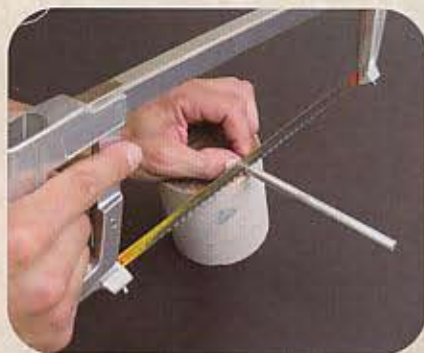
- 1 rond (plein) d'aluminium brut  $\varnothing$  10 mm x 1 m.
- De la ficelle de boucher.
- Une baguette en bois chant plat 7 mm x 30mm.
- Un tube de colle pour plastique et caoutchouc.
- Une paire de ciseau
- Une petite scie à main
- Une scie à métaux
- Une vrille  $\varnothing$  3 mm ou perceuse + foret à bois  $\varnothing$  3 mm,
- Une lime à métaux
- Une feuille de papier de verre grain moyen/fin.

## Préparation du support

Découper, dans la baguette en bois, une pièce de 25 cm de longueur. Poncer les côtés, les extrémités et arrondir les angles de la partie de la baguette qui sera saisie à la main. À l'aide de la perceuse (ou de la vrille), percer 9 trous espacés de 2 cm. Poncer légèrement pour évacuer les échardes.



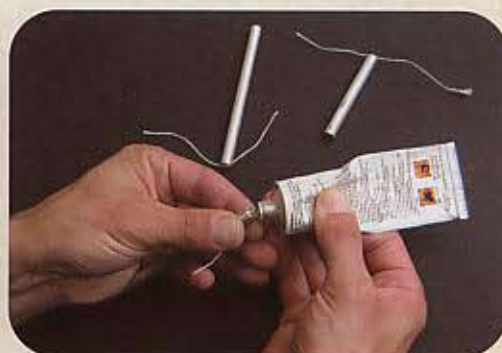
## Préparation des tiges d'aluminium



Découper à la scie à métaux dans le rond d'aluminium 9 pièces, de longueur allant de 9 cm à 13 cm par progressions de 0,5 cm.



Ébarber les extrémités à la lime à métaux.

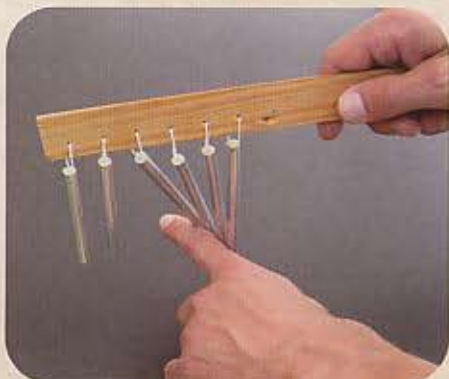


Préparer 9 longueurs de ficelle de 10 cm chacune. Coller chaque morceau de ficelle par le milieu sur l'une des extrémités de chacune des petites tiges d'aluminium. Laisser sécher.

## Assemblage



Attacher chaque élément par ordre croissant de taille à la baguette en bois en confectionnant des doubles nœuds (veiller à laisser un mou suffisant pour permettre à chaque tige d'osciller librement).





# ŒUFS ET MINI-MARACAS



Niveau de difficulté : \*  
Temps de fabrication : \*  
Prix de revient : \*



## Matériel et outillage nécessaires

- Quelques emballages ovoïdes en plastique (noter qu'il en existe de diverses tailles en différentes matières plus ou moins dures) qui constitueront la coque (Les "Kinder surprise", grands et petits modèles, se prêtent bien à ces confections.
- Un assortiment de riz, petites pâtes (lettres), plombs, lentilles, graines, gravillons etc... qui auront la fonction de percuteur interne.
- Un rouleau de ruban adhésif.

## Réalisation



Remplir à moitié une demi-coque avec le percuteur interne de votre choix (ici du riz).

Emboîtez la seconde demi-coque. Placer un morceau de ruban adhésif sur la jointure afin de réaliser une fermeture solide, et éventuellement amovible.



## Matériel et outillage supplémentaires nécessaires pour la confection de mini-maracas

- Une pique à brochette en bois,
- Un tube de colle à séchage rapide pour plastique et caoutchouc,
- Une petite pince coupante, un marteau, un clou  $\varnothing$  2,2mm x 50mm,
- Une feuille papier de verre grain moyen/fin



Percer le fond de chaque demi-coque à l'aide du clou. Procéder ensuite comme pour la réalisation des œufs.



Faire passer la pique à brochette par les deux trous.

Couper la pique au ras de la coque, poncer légèrement ses extrémités.



Poser un point de colle au niveau des trous. Pour des coques de plus grande taille, utiliser des baguettes chinoises en bambou ou en plastique.

Noter la grande variété de timbres obtenus en fonction des matériaux utilisés, de la taille des coques et de leur dureté. On pourra également apprécier les nuances de timbre et de puissance entre un instrument garni de sable très fin (tamisé) et un autre garni de sable plus grossier (résidu du tamisage).





# ROCAR

Niveau de difficulté : \*\*  
Temps de fabrication : \*\*  
Prix de revient : \*

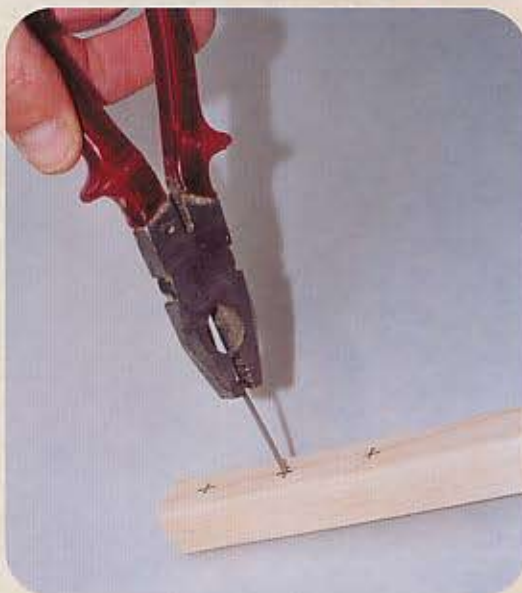
## Matériel et outillage nécessaires

- 48 capsules de bouteille.
- 12 clous de  $\varnothing$  2,2 mm x 50 mm.
- 60 rondelles plates larges  $\varnothing$  3 mm.
- Une baguette en bois de section carrée 20 mm x 20 mm.
- Une baguette en bois chant plat 4 mm x 15 mm.
- Un tube de colle pour plastique et caoutchouc.
- Un couteau à lame souple,
- Une perceuse avec forets à bois  $\varnothing$  2 mm et foret métal  $\varnothing$  2,5 mm (ou un gros clou  $\varnothing$  3,5 mm x 80 mm et une vrille  $\varnothing$  2 mm),
- Un marteau et une pince,
- Une petite scie à main,
- Une feuille de papier de verre grain moyen / fin.

## Préparation des manches

Découper à la scie, dans la baguette en bois de section carrée, une pièce de 35 cm de longueur. Poncer les côtés, les extrémités et arrondir les angles de la partie centrale de la baguette.

À l'aide d'un clou de  $\varnothing$  2,2 x 50 et du marteau, faire des avant-trous espacés de 3,5 cm (à chaque extrémité : trois avant-trous par face sur deux faces opposées). Après avoir enfoncé suffisamment le clou, l'extraire avec la pince.





### Préparation des capsules

Ôter, avec la pointe du couteau, les opercules de plastique situés dans le fond des capsules. Percer le centre des capsules avec la perceuse et son foret métal  $\varnothing 2,5$  mm ou à l'aide du gros clou et du marteau.



### Préparation des chants plats (facultatifs)

Découper à la scie 4 longueurs de 9,5 cm et poncer les extrémités. Sur chaque pièce, percer 3 trous espacés de 3,5 cm à l'aide soit de la perceuse et son foret à bois  $\varnothing 2$  mm, soit de la vrille.  
Enfoncer un clou de  $\varnothing 2,2$  mm x 50 mm dans chaque trou.

### Assemblage

Enfiler alternativement dans chaque clou une rondelle et une capsule afin de réaliser des empilages de 5 rondelles et 4 capsules. Présenter chaque ensemble de 3 clous devant les avant-trous du manche.  
Terminer en enfonçant les clous progressivement avec le marteau. Laisser un jeu d'environ 1 cm de façon à ce que l'ensemble capsules / rondelles garde une certaine mobilité.  
Déposer quelques points de colle au niveau des têtes de clou afin de bien les solidariser aux chants plats.



Modèle avec chant plat...



...et sans chant plat !

